

Un giro a soli 80€ Tanti prodotti del mondo motori
clicca qui, riceverai 5€ di sconto

CULTURA E SPETTACOLO

Roma, "Il Trono della Regina di Saba Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen" al Museo Nazionale d'Arte Orientale 'G. Tucci'

La mostra, organizzata dal Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Ambasciata della Repubblica dello Yemen in Italia in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Yemen e *Monumenta Orientalia*, presenta per la prima volta le raccolte sudarabiche del Museo, formate in Yemen tra il 1929 e il 1939 da medici italiani che, in seguito all'Accordo di Cooperazione e di Amicizia firmato il 2 settembre 1926 dall'Imam Yahya e dal Governatore dell'Eritrea Jacopo Gasparini, lavoravano in diversi ospedali del Paese.

I Greci e i Romani chiamavano lo Yemen *Arabia Felix* per la ricchezza delle spezie che vi erano prodotte. Dopo i Romani i primi italiani in Yemen furono il Polo e Ludovico de Vertherma. Tuttavia bisognerà aspettare la fine dell'800 perché un italiano raccontasse il Paese con occhio arguto, vivace e curioso: Renzo Manzoni, nipote di Alessandro, dopo il fallimento di un progetto in Etiopia intraprenderà il suo primo viaggio nello Yemen che lo avrebbe portato, nel settembre 1877, da 'Aden a San'ā'. Il Manzoni vi rimarrà tre anni contribuendo con le sue spedizioni alla conoscenza del territorio. Dal 1891 al 1938, quando la sconfitta di el-Alamein sancirà la fine della presenza italiana in Arabia, altri viaggiatori, commercianti e studiosi italiani si spingeranno fino a San'ā', dove molti di essi passeranno parte della loro vita. Dopo il 1938 la presenza italiana in Yemen diminuisce sensibilmente: rimane attivo l'ospedale, aperto in seguito all'Accordo e i contributi italiani si limiteranno a poche anche se importanti missioni scientifiche finalizzate allo studio della flora, della fauna, della geologia. La mostra si articola in tre sezioni – *Documenti, Da San'ā' a Roma, La Regina di Saba e il suo trono* – che presentano circa 160 oggetti tra materiale archeologico, artistico, etnografico e documentario. Nella Sezione *Documenti* è presentata una serie di materiali che illustrano le vicende che fin dalla fine dell'800 legano l'Italia allo Yemen. Grazie alla collaborazione della Società Geografica Italiana, sono esposti per la prima volta il manoscritto di Renzo Manzoni di *Tre anni nell'Arabia Felix*, le fotografie da lui scattate a San'ā' e la pianta della città disegnata durante i primi mesi del 1879. A questi documenti seguono una serie di fotografie dedicate al Governatore Jacopo Gasparini che firmò l'Accordo, alcune vedute di G. Oprandi, che immortalò sulla tela l'opera di bonifica condotta da Gasparini a Tessenei (Etiopia settentrionale), una lettera dell'Imam, un album con la rassegna stampa relativa all'Accordo citato e, infine, alcune fotografie del viaggio del Principe yemenita a Roma e a Venezia nel 1927. La sezione è completata da alcune lettere relative alla donazione Zoli-Ansaldo e Rossi e da una scelta di materiali etnografici (costumi, gioielli, piante odorose, ecc.). La sezione *Da San'ā' a Roma* presenta le collezioni storiche del Museo. La raccolta più importante è quella Zoli-Ansaldo, formata negli anni '30 da S.E. Corrado Zoli, Governatore dell'Oltregiuba e da Cesare Ansaldo, medico personale dell'Imam Yahya. Donata allo Stato nel 1933, la collezione fu originariamente destinata al Museo Nazionale Romano, e trasferita al MNAO nel 1984. La seconda collezione trasferita nello stesso anno fu quella di Ettore Rossi, donata nel 1938. La terza raccolta fu acquistata dallo Stato nel 1987 da Lamberto Cicconi, originario di Macerata, che aveva trascorso *sette anni come medico a San'ā'* nel 1938. La quarta raccolta si costituisce nei materiali arrivati nel 1974 da Mario I. Iustoloni, medico personale dell'ultimo Imam e del primo Presidente della nascente Repubblica dello Yemen. Le collezioni sudarabiche comprendono ceramiche, sculture, rilievi, elementi architettonici, iscrizioni, bronzi, figurine di terracotta e monete. Infine, la sezione *Il trono e la Regina di Saba* riguarda 'La leggenda della Regina di Saba', che da oltre due millenni alimenta le tradizioni letterarie del Giudaismo, del Cristianesimo e dell'Islam, i cui elementi simbolici si intrecciano in complesse figurazioni nelle letterature europee, asiatiche e africane (dove in particolare la leggenda è alla base dell'epopea nazionale dell'Etiopia). Non meno significativa è stata l'ispirazione che la leggenda ha offerto alle arti figurative. In questa sezione è ricostruito per la prima volta un modello di trono saabeo, esposto con una serie di quadri etiopici, appartenenti alle collezioni dell'ex Museo delle Colonie. L'allestimento è completato con alcuni oggetti che testimoniano il fascino che questa figura femminile ha esercitato sull'immaginario dell'Occidente: tra questi l'omonima colonia prodotta nel 1927 dalla Antica Casa Borsari di Parma in occasione della visita in Italia del Principe ereditario dello Yemen. Durante il periodo della mostra saranno proiettati un filmato relativo all'attività della Missione Archeologica Italiana in Yemen, e saranno presentati due libri relativi all'archeologia sudarabica:

- 1) *Alessandro de Maigret, Saba; Ma'in et Qatabān. Contributions à l'archéologie et à l'histoire de l'Arabie ancienne* a cura di Christian J. Robin e Sabina Antonini de Maigret.
- 2) Sabina Antonini de Maigret, *South Arabian Art. Art History in Pre-Islamic Yemen*. (Orient et Méditerranée n. 10). Paris 2012. (De Boccard).

Vi sarà, inoltre, una presentazione di fotografie di Rosetta Messori sulla capitale yemenita.

La Mostra *Il Trono della regina di Saba* fa parte del "Progetto Yemen 2012", finanziato dal Ministero degli Affari Esteri nell'ambito delle iniziative previste dal Decreto Missioni in favore dello Yemen (DGAP), e inaugurato con il Convegno Internazionale *Attività della Missione Archeologica Italiana nella Repubblica dello Yemen, 1980-2010* svoltosi a Roma l'11 e il 12 giugno scorsi. Il Convegno è stato inaugurato al MAE dal Sottosegretario di Stato Staffan de Mistura, dal Direttore Generale della Direzione Generale Sistema Paese (DGSP), Ambasciatore Maurizio Melani, dal Ministro Mario Boffo, Vice Direttore Nordafrica e Medio Oriente, Direzione Generale Affari Politici e di Sicurezza, dal Ministro della Cultura della Repubblica dello Yemen, Sig. Abdullah Aulal Mandhouq Saleh, dal Presidente del General Organization for Antiquities and Museums, Sig. Muhannat al-Sayhani, dall'Ambasciatore dello Yemen, Sig. Khalid Abdulrahman al-Akwa, e dal dott. Vincenzo D'Ercole del MIBAC. Il Convegno, che ha visto la partecipazione di numerosi studiosi sudarabiti di fama internazionale, ha riscosso un notevole successo. Il "Progetto Yemen 2012" fa parte di un più ampio programma di azioni del Ministero degli Affari Esteri per il sostegno allo Yemen nell'attuale fase di transizione. Esso è volto al sostegno del patrimonio culturale yemenita e allo sviluppo delle relazioni culturali tra Italia e Yemen. Insieme a programmi di "capacity building" dedicati a istituzioni del comparto sicurezza-justizia, e a programmi dedicati al sostegno alla società civile, alla comunicazione democratica e al dialogo, il programma in oggetto offre un contributo al patrimonio culturale dello Yemen a sostegno dell'identità culturale del Paese come area di attrazione ideale e professionale per studiosi, ricercatori e archeologi yemeniti e come elemento della valorizzazione turistica dello Yemen, in prospettiva della sua auspicata stabilizzazione. Il programma, infine, contribuisce a conferire una "marca" più specificamente italiana al complesso delle azioni in corso nello Yemen.

L'Italia è stato il primo Paese in assoluto a stabilire con Sanaa formali relazioni diplomatiche, "battezzando" in tal modo il Paese come soggetto delle relazioni internazionali. Il Trattato di Amicizia e di Relazioni Economiche fra l'Italia e lo Yemen, stipulato a Sanaa il 2 settembre 1926 – pur operando in un periodo in cui le potenze europee perseguivano per lo più protettori nei territori lasciati liberi dal decaduto Impero Ottomano – recita, all'articolo primo, "... il Governo di Sua Maestà il Re d'Italia riconosce la piena ed assoluta indipendenza dello Yemen e del suo Sovrano, Sua Maestà l'Imam Yahya". Fino a metà degli Anni Trenta del secolo scorso, l'Italia fu il principale Paese di riferimento per lo Yemen. Oggi l'Italia è nel gruppo dei principali Paesi europei presenti nello Yemen ed è membro del Gruppo "Amici dello Yemen", che persegue e sostiene la stabilità del Paese.

Mostra

Il Trono della Regina di Saba

Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen. Le collezioni sudarabiche del Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci' (Roma, 11 ottobre 2012 – 13 gennaio 2013)

Curatori: Sabina Antonini de Maigret, Paolo D'Amore, Michael Jung

Organizzazione: Paola D'Amore, Michael Jung in collaborazione con Monumenta Orientalia

Guarda in diretta le immagini da

VIDEO NEWS

Serrone - Presentazione

Trasforma 200€ in **1050€** in meno di 12 giorni

ISTITUTO PARITARIO "MARESCA D."
Liceo Musicale SONO APERTE LE ISCRIZIONI

Digital Car
SISTEMI HI-FI ANTIFURTO GP: VIA PRENESTINA NUOVA 195

Albergo Ristorante LA NOCE

IL METEO

Meteo by ilMeteo.it
Roma **T min T max**
Lunedì 8 17 26
Martedì 9 17 22
Mercoledì 10 15 25
Giovedì 11 16 25
Venerdì 12 18 20

scuoti dal

Roma – Aspettando la Regina di Saba

Added by Lazio Eventi on 28 settembre 2012.

Saved under Giornate del Patrimonio 2012, Provincia di Roma

Tags: Arte Orientale, Associazione Vidy, Data Fine, Data Inizio, Museo Nazionale



In occasione della GEP 2012 il MNAO propone sabato 29 ore 17.00 e domenica 30 ore 11.30 la visita guidata "Aspettando la Regina di Saba: la via degli aromata" a cura dell'Associazione "Vidy?" – Arti e Culture dell'Asia, introduzione alla mostra "Il trono della regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen", che il Museo ospiterà dall'11 ottobre 2012 al 13 gennaio 2013.

Un percorso attraverso le sale del Museo seguendo la storia e le leggende che circondano la Regina di Saba, per scoprire e conoscere i profumi e le spezie che viaggiavano di paese in paese per terra e per mare in un sistema di comunicazioni antenato della moderna globalizzazione.

Al termine della visita sarà offerto un assaggio di bevande della "via delle spezie"

Data Inizio: 29 settembre 2012

Data Fine: 30 settembre 2012

Costo del biglietto: biglietto gratuito

Prenotazione:

Luogo: Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'

Orario:

Telefono: 06469748

Fax: 0646974837

E-mail: mn-ao.direzione@beniculturali.it

Sito web: <http://www.museorientale.beniculturali.it>

Indirizzo: via Merulana



Museo Nazionale d'Arte Orientale

LIBRI E GUIDE

Engadina-Val Bregaglia e Val Poschiavo: Itinerari e trekking nelle valli svizzere di Daniela Pulvirenti Polaris, pagine 200 + 32 tavole a colori, Euro 24,00.

DREN-GIONG. Appunti di un viaggio nell'Imalaia a cura di Mieke Maraini, Corbaccio, pagine 448, Euro 22,00

Mostrali tutti >>



MILANO BOOK FAIR
Credere, Creare, Condividere
26-27-28-29
OTTOBRE 2012

Archeologia / Roma

Il mito della Regina di Saba

a cura della Redazione



Aprirà al pubblico l'11 ottobre a Roma la mostra **Il Trono della Regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen: le collezioni sudarabiche del Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'**. L'esposizione sarà visitabile sino al 13 gennaio 2013 nelle sale del Museo di via Merulana 248 a Roma. La mostra, organizzata insieme al Ministero degli Affari Esteri e all'Ambasciata della Repubblica dello Yemen in Italia in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Yemen e Monumenta Orientalia, presenta per la prima volta le raccolte sudarabiche del Museo, formate in Yemen tra il 1929 e il 1939 da medici italiani. In seguito all'Accordo di Cooperazione e di Amicizia firmato il 2 settembre 1926 dall'Imam Yahya e dal Governatore dell'Eritrea Jacopo Gasparini, i medici lavoravano in diversi ospedali del Paese. Questo trattato prevedeva importazioni ed esportazioni di beni ed attrezzature, la costruzione

di strade e stazioni telegrafiche e l'apertura di ambulatori sanitari nelle più importanti città del Paese.

La mostra si articola in tre sezioni (*Documenti, Da Sana' a Roma, La Regina di Saba e il suo trono*) che presentano circa 160 oggetti tra materiale archeologico, artistico, etnografico e documentario. La sezione **Il trono e la Regina di Saba** riguarderà 'La leggenda della Regina', che da oltre due millenni alimenta le tradizioni letterarie del Giudaismo, del Cristianesimo e dell'Islam. Sarà ricostruito per la prima volta un modello di trono esposto con una serie di quadri etiopici, appartenenti alle collezioni dell'ex Museo delle Colonie. L'allestimento sarà completato con alcuni oggetti che testimoniano il fascino che questa figura femminile ha esercitato sull'immaginario dell'Occidente; tra questi l'omonima colonia prodotta nel 1927 dalla Antica Casa Borsari di Parma in occasione della visita in Italia del Principe ereditario dello Yemen. (08/10/2012)

Info: www.museorientale.benculturali.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pagine: 1 |

Torna alla sezione: Notizie

Stampa l'articolo | Segnala

Top

mondo in tasca.ORG Registrati alla newsletter [input]

Lavorare.net
www.lavorare.net

Semplicemente
Il migliore tour operator per
INDIA
Viaggindia

Ritrovaci su Facebook

MONDOinTASCA
Mi piace

MONDOinTASCA piace a 1,966 persone.

Grid of user avatars: Peppe, Carmine, Antea, Tobias, Sara, Giovanna, Anil, Gina, Michele, Angelina Ne.

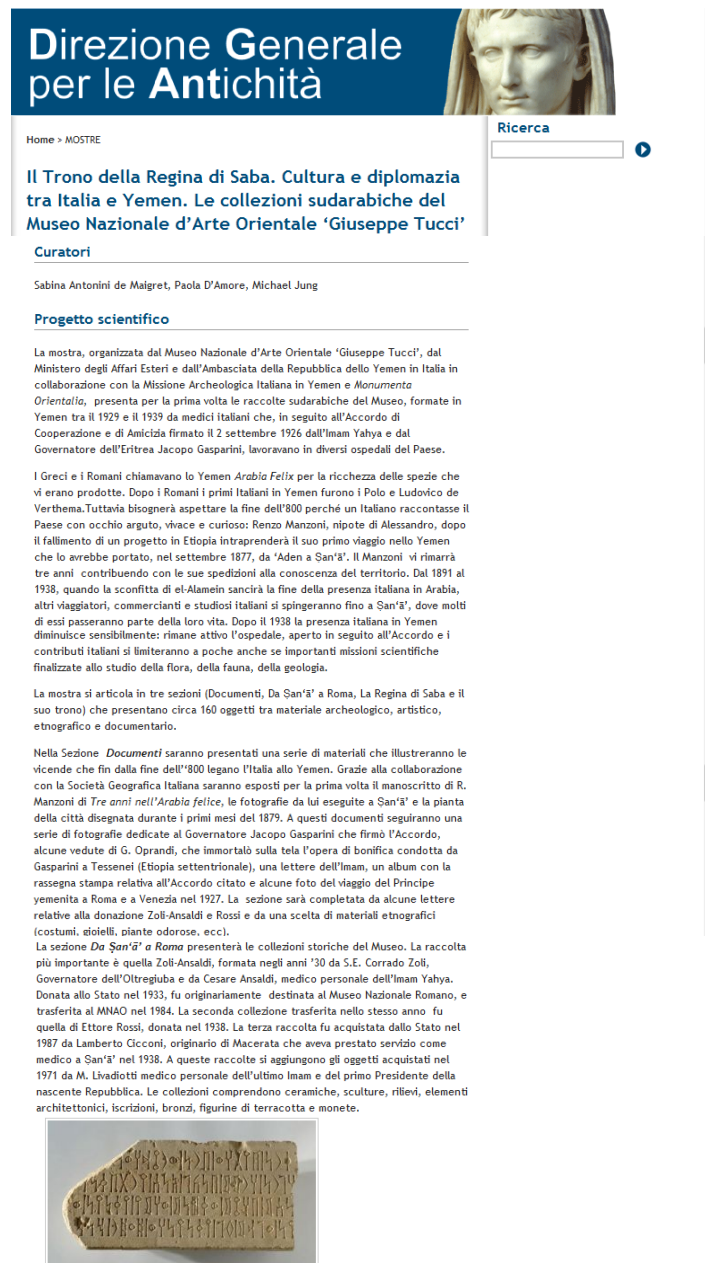
Plug-in sociale di Facebook

http://www.culturaitalia.it/opencms/it/contenuti/notizie/Roma_al_via_la_mostra_Il_trono_della_regina_di_Saba_.html?language=it



The screenshot shows the Cultura Italia website interface. At the top, there is a navigation menu with options like Home, Percorsi, Focus, Eventi, News, Foto, Video, Audio, Link, Rubriche, Speciali, Concorsi, and Sondaggi. A search bar is present with the text 'Ricerca per:'. Below the search bar, the breadcrumb trail reads 'sei in: Home > Roma: al via la mostra "Il trono della regina di Saba"'. The main content area features a 'Notizia' section dated 5/10/2012 with the headline 'Roma: al via la mostra "Il trono della regina di Saba"'. The text below the headline states: 'Apra a Roma il prossimo 11 ottobre la mostra "Il trono della regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen". L'esposizione allestita presso il Museo nazionale d'arte orientale "Giuseppe Tucci", è in calendario fino al 13 gennaio.' To the left, there is an 'Esplora' sidebar with categories like Archeologia, Architettura, and Arti visive. To the right, there is a 'I più cliccati' sidebar with links to other articles.

<http://www.archeologia.beniculturali.it/index.php?it/16/mostre/45/il-trono-della-regina-di-saba-cultura-e-diplomazia-tra-italia-e-yemen-le-collezioni-sudarabiche-del-museo-nazionale-darte-orientale-giuseppe-tucci>



The screenshot shows the website of the Direzione Generale per le Antichità. The header features the text 'Direzione Generale per le Antichità' and a search bar. The main content area is titled 'Il Trono della Regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen. Le collezioni sudarabiche del Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"'. Below the title, it lists the curators: Sabina Antonini de Maigret, Paola D'Amore, and Michael Jung. The 'Progetto scientifico' section provides a detailed description of the exhibition, mentioning the Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', the Ministero degli Affari Esteri, and the Ambasciata della Repubblica dello Yemen in Italia. It also mentions the collaboration with the Missione Archeologica Italiana in Yemen and the Monumenta Orientalia. The text describes the exhibition's focus on the Sudanese collections of the Museo, formed in Yemen between 1929 and 1939 by Italian doctors, following the Agreement of Cooperation and Friendship signed on September 2, 1926, by Imam Yahya and the Governor of Eritrea, Jacopo Gasparini. The exhibition is divided into three sections: 'Documenti, Da San'a a Roma', 'La Regina di Saba e il suo trono', and 'La sezione Documenti'. The 'Documenti' section will present a series of materials that will illustrate the vicissitudes of the collections from the 1800s to the present. The 'La Regina di Saba e il suo trono' section will present a series of materials that will illustrate the vicissitudes of the collections from the 1800s to the present. The 'La sezione Documenti' section will present a series of materials that will illustrate the vicissitudes of the collections from the 1800s to the present. The 'La sezione Documenti' section will present a series of materials that will illustrate the vicissitudes of the collections from the 1800s to the present. At the bottom of the page, there is an image of an ancient stone tablet with inscriptions.



Mostre Roma

» [Prima Pagina](#) » [Cultura Roma](#) » [Mostre Roma](#)

[Share](#) [Mi piace](#) [+1](#) [Tweet](#) [COMMENTA](#)

“Il Trono della Regina di Saba” in mostra al Museo Nazionale d’Arte Orientale

La mostra verrà inaugurata il 10 ottobre al MNAO di Roma



di Renata Pasquini

Sarà inaugurata il 10 ottobre la mostra “Il Trono della Regina di Saba”, interamente dedicata alla cultura sudarabica e ai rapporti che questa ha intrattenuto da sempre con quella italiana: per la prima volta il Museo Nazionale d’Arte Orientale “Giuseppe Tucci” esporrà la sua collezione sudarabica.

Organizzata dal museo in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri, l’Ambasciata della Repubblica dello Yemen in Italia, la Missione Archeologica Italiana in Yemen e Monumenta Orientalia, la mostra riunisce oltre 160 reperti.

I pezzi, raccolti tra il 1929 e il 1939, sono divisi in tre sezioni, “Documenti”, “Da San’ā a Roma”, “Il trono e la Regina di Saba”.

La prima sezione raccoglie un vasto numero di testimonianze degli scambi fra l’Italia e quella che al tempo dei Romani veniva chiamata Arabia Fenix: colpiscono in particolare il manoscritto e le fotografie di Renzo Manzoni, nipote di Alessandro, sul suo viaggio (siamo alla fine dell’Ottocento), e le fotografie del soggiorno del Principe dello Yemen a Roma e a Venezia nel 1927.

“Da San’ā a Roma” invece è composta da collezioni di monete, statuine, ceramiche e bronzi yemeniti.

Interessante è poi soprattutto la sezione dedicata all’affascinante e misteriosa figura della Regina di Saba (al centro di tantissime culture e di tre religioni: Cristianesimo, Islam e Giudaismo), della quale è ricostruito un modello di trono.

La mostra rimarrà al Museo Nazionale d’Arte Orientale fino al 13 gennaio 2013.

CR Corriere Romano su Facebook
[Mi piace](#) 1,012

MOSTRE ROMA

FOTOGRAFIA
Festival Internazionale di Roma
20 settembre - 28 ottobre:
FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma

Vermeer, mostra alle Scuderie del Quirinale

Roma nel cinema tra realtà e finzione

Cultura + Legalità=Libertà, l’arte contro le mafie

Terra Fuoco: la personale di...

Marmo, latte e biancospino. Mostra dedicata all’Appia Antica

Guarda anche:

- » [Cultura Roma](#)
- » [Teatro Roma](#)
- » [Mostre Roma](#)
- » [Musica](#)
- » [Notte Bianca Roma](#)
- » [Roma Concerti](#)
- » [Brevi di Cultura](#)

Il traffico a roma Comunicati stampa
Appuntamenti di oggi Le vignette

italiano English Romana



Roma Multietnica
La guida all'intercultura delle Biblioteche di Roma



ROMA CAPITALE
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Home News Link Chi Siamo Redazione Roma Multietnica Mappa del sito

Home / News / Eventi

Le comunità migranti

- Africa
- Africa lusofona
- Cina
- Corea
- Europa dell'Est
- Filippine
- Giappone
- Iran
- Kurdistan
- Nepal
- Paesi Arabi
- Rom, Sinti e Camminanti
- Roma Ebraica
- Subcontinente indiano
- Tailandia
- Tibet
- Turchia

La città interculturale

Servizio Intercultura Biblioteche di Roma

Il trono della regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen

data inizio: 11/10/2012
data fine: 13/01/2013



Presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale Giuseppe Tucci in Via Merulana 248 è allestita dall'11 ottobre 2012 al 13 gennaio 2013 la mostra **Il trono della regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen.**

Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'
Via Merulana 248
mn-ao.direzione@beniculturali.it
www.museorientale.beniculturali.it

11 ottobre 2012 - 13 gennaio 2013
Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'
Palazzo Brancaccio - via Merulana, 248 - Roma

Publicato in [Eventi](#)
Tagged under [eventi](#) [mostre](#)

CHI SIAMO | CONTATTI | ABBONATI ORA | INDICE ARRETRATI | LINKS
CECA: in: News



Vivere il passato. Capire il presente.

ARCHEOLOGIA VIVA

- Edicola
- Scavi
- Viaggi
- Cinema
- Subacquea
- Incontri



[<< Indietro](#)

IL TRONO DELLA REGINA DI SABA

09-10-2012

La mostra *Il Trono della Regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen e collezioni sudarabiche del Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'*, aperta al pubblico presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma dall'11 ottobre 2012 fino al 13 gennaio 2013, presenta per la prima volta le raccolte sudarabiche del Museo, formate in Yemen tra il 1929 e il 1939 da medici italiani che, in seguito all'accordo di Cooperazione e di Amicizia firmato il 2 settembre 1926 dall'Imam Yahya e dal Governatore dell'Eritrea Jacopo Gasparini, lavoravano in diversi ospedali del Paese.



Veduta della città minea di Baraqish, antica Yathill.

I Greci e i Romani chiamavano lo Yemen *Arabia Felix* per la ricchezza delle spezie che vi erano prodotte. Dopo i Romani i primi italiani in Yemen furono i Polo e Ludovico de Verthema. Tuttavia bisognerà aspettare la fine dell'800 perché un Italiano raccontasse il Paese con occhio arguto, vivace e curioso: Renzo Manzoni, nipote di Alessandro, dopo il fallimento di un progetto in Etiopia intraprenderà il suo primo viaggio nello Yemen che lo avrebbe portato, nel settembre 1877, da 'Aden a San'a. Il Manzoni vi rimarrà tre anni contribuendo con le sue spedizioni alla conoscenza del territorio. Dal 1891 al 1938, quando la sconfitta di el-Alamein sancirà la fine della presenza italiana in Arabia, altri viaggiatori, commercianti e studiosi italiani si spingeranno fino a San'a, dove molti di essi passeranno parte della loro vita. Dopo il 1938 la presenza italiana in Yemen diminuisce sensibilmente: rimane attivo l'ospedale, aperto in seguito all'Accordo e i contributi italiani si limiteranno a poche anche se importanti missioni scientifiche finalizzate allo studio della flora, della fauna, della geologia. La mostra si articola in tre sezioni - *Documenti, Da San'a a Roma, La Regina di Saba e il suo trono* - che presentano circa 160 oggetti tra materiale archeologico, artistico, etnografico e documentario.



Alcune statuette di antenate in roccia calcarea provenienti dallo Yemen.
(Coll. C. Zoli - C. Ansaldo); Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci')

Nella sezione *Documenti* è presentata una serie di materiali che illustrano le vicende che fin dalla fine dell'800 legano l'Italia allo Yemen. Grazie alla collaborazione della Società Geografica Italiana, sono esposti per la prima volta il manoscritto di Renzo Manzoni di *Tre anni nell'Arabia Felix*, le fotografie da lui scattate a San'a e la pianta della città disegnata durante i primi mesi del 1879. A questi documenti seguono una serie di fotografie dedicate al Governatore Jacopo Gasparini che firmò l'Accordo, alcune vedute di G. Oprandi, che immortalò sulla tela l'opera di bonifica condotta da Gasparini a Tessenet (Etiopia settentrionale), una lettera dell'Imam, un album con la rassegna stampa relativa all'Accordo citato e, infine, alcune fotografie del viaggio del Principe yemenita a Roma e a Venezia nel 1927. La sezione è completata da alcune lettere relative alla donazione Zoli-Ansaldo e Rossi e da una scelta di materiali etnografici (costumi, gioielli, piante odorose, ecc).

Abbonati ORA!
ARCHEOLOGIA VIVA
Fascicolo bimestrale in OFFERTA

INCONTRI CON IL CINEMA ARCHEOLOGICO TORINO 2012

DEL MONDO ARCHEOLOGICO

Pubblicità

IN EDICOLA

N. 155-2012
Settembre-Ottobre



NEL MARE ANTICO CON FOLCO QUILICI
Folco Quilici

ISOLE ARABICHE TRIANDA

DESERTO DELLA NUBIA: MESSAGGI DI VITA PREISTORICA
Alfredo e Angelo Castiglioni con scheda di Andrea Manzo

S'ARCU 'E IS FORROS
Maria Ausilia Fadda con scheda di Giovanni Garbini

COM'ERI BELLA... ROMA VIAGGIO NELLA TOPOGRAFIA DELL'URBE
Andrea Carandini

LUTIGI PIRANDELLO: L'UOMO E L'ANTICA AGRIGENTO
Sebastiano Tusa

GROTTA SAN PELLEGRINO LUNGO ANTICHE TRANSUMANZE
Vincenzo Stasolla

INCONTRO DANIELE MORANDI BONACOSCI
Intervista di Giulia e Piero Pruneti

ARCHEOLOGIA 'PUBBLICA' LA GRANDE OCCASIONE...
Chiara Bonacchi e Michele Nucciotti

NOTIZIE
Autori Vari

DALLE RIVISTE
a cura di Giulia Pruneti

EDITORIALE
Piero Pruneti



www.studioconsulenzaromano.net



- [affari sul web](#)
- [affiliazioni](#)
- [affiliazioni italiane](#)
- [Estrazioni](#)
- [Fisco e Leggi](#)
- [Guadagnare](#)
- [Guide Online](#)
- [News Online](#)
- [Sondaggi Pagati](#)

Sei su: [Home](#) » [News Online](#) » [Culture](#) » ROMA,IN MOSTRA IL MITO DELLA REGINA DI SABA

Digita una parola, premi invio

Condividi articolo nei social network: [Mi piace](#) 0 [Tweet](#) 0 [+](#) 0 [G+](#) [D+](#) [U+](#)

ROMA,IN MOSTRA IL MITO DELLA REGINA DI SABA

Attenzione

CONGRATULAZIONI!
Puoi vincere un iPhone 5

Clicca adesso sul pulsante "Sì" per provare a vincerlo.



Rai ROMA,IN MOSTRA IL MITO DELLA REGINA DI SABA
A Roma, fino al 13 gennaio 2013, presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", la mostra "Il Trono della Regina di Saba – Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen".
La mostra si articola in tre sezioni: "Documenti" (materiali che illustrano le vicende che fin dalla fine dell'800 legano l'Italia allo Yemen), "Da San'a' a Roma" (con le collezioni storiche del museo) e "La Regina di Saba e il suo trono" (sul fascino che questa leggenda esercita da oltre due millenni, alimentando le tradizioni letterarie del Giudaismo, Cristianesimo e Islam). Circa 160 oggetti tra materiale archeologico e artistico,

DALANI
HOME AND LIVING

Prezzi fino a **-70%**
[Scopri subito](#)



Clicca sul Play per visualizzare il video





Gagosian Rome
27 settembre-31 ottobre
www.gagosian.com

- home english version inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità international
- onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala



community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola di critico



La "Chiamata alle Arti" lanciata da AMACI continua a far discutere. Ospitiamo questa volta l'intervento di **Raffaele Gavarro**. Molto amaro e sfiduciato, ma con una proposta parecchio interessante
... segue

Che cosa voglio da exhibart



Vorrei che creasse una maggiore comunicazione con l'estero
... di Mario Cristiani

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano

Roma - dal 10 ottobre 2012 al 13 gennaio 2013

Il Trono della Regina di Saba

MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE GIUSEPPE TUCCI - PALAZZO BRANCACCIO

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Merulana 248 (00185)
+39 064874415 , +39 06487062 (fax), +39 064875077
direzione.orientale@arti.beniculturali.it
www.museorientale.it

individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

La mostra, organizzata dal Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Ambasciata della Repubblica dello Yemen in Italia in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Yemen e Monumenta Orientalia, presenta per la prima volta le raccolte sudarabiche del Museo, formate in Yemen tra il 1929 e il 1939 da medici italiani che, in seguito all'Accordo di Cooperazione e di Amicizia firmato il 2 settembre 1926 dall'Imam Yahya e dal Governatore dell'Eritrea Jacopo Gasparini, lavoravano in diversi ospedali del Paese. I Greci e i Romani chiamavano lo Yemen Arabia Felix per la ricchezza delle spezie che vi erano prodotte..

orario: Mart., Merc., Ven.: 9-14 - Gio., Sab., Dom. e Festivi: 9-19.30. Chiuso Lunedì (possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Roma:



biglietti: € 6,00; ridotto € 3,00; gratuito per i minori di 18 anni e per gli over 65 anni (su richiesta ingresso per persone con disabilità)

vernissage: 10 ottobre 2012. h 17.30

catalogo: Editoriale Artemide srl

ufficio stampa: Angela Tassone
3283144804

curatori: Sabina Antonini de Maigret

genere: documentaria, archeologia

cerca in Exibart.com cerca

CULTURA E POLITICA

1 7 6 0 0 1 1
GIORNI ORE MINUTI

Il tempo trascorso da quando AMACI ha chiesto di incontrare Mario Monti

1 7 7 2 2 1 1
GIORNI ORE MINUTI

Il tempo trascorso da quando la Consulta Arte Roma ha chiesto un incontro pubblico con Lorenzo Ciampi

speed-news

- I magnifici cinque del MADRE. Ecco chi valuterà le oltre trenta proposte pervenute per la nuova direzione del museo di Napoli
- Tutti gli "eventi" a Venezia. La Fondazione Querini Stampalia lancia due giornate sul tema della "manifestazione" nella cultura. Per riscriverne il contesto
- "L'Arte negli anni Settanta" è anche Maurizio Mochetti. Domani l'artista a Villa Carpegna, in occasione degli incontri promossi dalla Quadriennale
- Un museo commissariato, ma che raccoglie oltre dodicimila visitatori in una giornata. Ecco i dati ufficiali del MAXXI relativi alla Giornata del Contemporaneo
- Fiere e sistema cittadino: ecco alcuni degli highlights londinesi durante la prossima Frieze, al debutto giovedì
- L'arte porta al cinema, con i film che hanno fatto la storia del Novecento. All'Odeon di Firenze, offerti da Palazzo Strozzi
- Creativi per professione. A Milano e a Fermo, in un progetto sul territorio, con la direzione artistica del Museo di Fotografia Contemporanea

altre news»

segna l'evento ad un amico

mittente:



Mostre Arte

Appassionato d'arte? A Malta trovi musei, siti archeologici, mostre!
www.malta-vacanze.it/cultura

Ultime Cronaca Cultura Ambiente
di Talenti
09/10/2012

EDIZIONI COFINA ► **POESIA IN LINGUA**

Cultura

"Il Trono della Regina di Saba" al Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'

Dal 11 ottobre al 13 gennaio 2013 il polo di via Merulana ospita le raccolte sudarabiche

Mercoledì 10 ottobre 2012 presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", in via Merulana 284, sarà inaugurata la mostra "Il Trono della Regina di Saba- Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen".

La mostra, organizzata dal Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Ambasciata della Repubblica dello Yemen in Italia in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Yemen e Monumenta Orientalia, presenta per la prima volta le raccolte sudarabiche del Museo, formate in Yemen tra il 1929 e il 1939 da medici italiani che, in seguito all'Accordo di Cooperazione e di Amicizia firmato il 2 settembre 1926 dall'Imam Yahya e dal Governatore dell'Eritrea Jacopo Gasparini, lavoravano in diversi ospedali del Paese.

La mostra si articola in tre sezioni: Documenti, Da Šan'ā' a Roma, La Regina di Saba e il suo trono - che presentano circa 160 oggetti tra materiale archeologico, artistico, etnografico e documentario.

Nella Sezione Documenti è presentata una serie di materiali che illustrano le vicende che fin dalla fine dell'800 legano l'Italia allo Yemen. Grazie alla collaborazione della Società Geografica Italiana, sono esposti per la prima volta il manoscritto di Renzo Manzoni di Tre anni nell'Arabia Felice, le fotografie da lui scattate a Šan'ā' e la pianta della città disegnata durante i primi mesi del 1879. A questi documenti seguono una serie di fotografie dedicate al Governatore Jacopo Gasparini che firmò l'Accordo, alcune vedute di G. Oprandi, che immortalò sulla tela l'opera di bonifica condotta da Gasparini a Tessenei (Etiopia settentrionale), una lettera dell'Imam, un album con la rassegna stampa relativa all'Accordo citato e, infine, alcune fotografie del viaggio del Principe yemenita a Roma e a Venezia nel 1927. La sezione è completata da alcune lettere relative alla donazione Zoli-Ansaldi e Rossi e da una scelta di materiali etnografici (costumi, gioielli, piante odorose, ecc).

La sezione Da Šan'ā' a Roma presenta le collezioni storiche del Museo. La raccolta più importante è quella Zoli-Ansaldi, formata negli anni '30 da S.E. Corrado Zoli, Governatore dell'Oltregiuba e da Cesare Ansaldi, medico personale dell'Imam Yahya. Donata allo Stato nel 1933, la collezione fu originariamente destinata al Museo Nazionale Romano, e trasferita al MNAO nel 1984. La seconda collezione trasferita nello stesso anno fu quella di Ettore Rossi, donata nel 1938. La terza raccolta fu acquistata dallo Stato nel 1987 da Lamberto Cicconi, originario di Macerata, che aveva prestato servizio come medico a Šan'ā' nel 1938. A queste raccolte si aggiungono gli oggetti acquistati nel 1971 da Mario Livadiotti, medico personale dell'ultimo Imam e del primo Presidente della nascente Repubblica dello Yemen. Le collezioni sudarabiche comprendono ceramiche, sculture, rilievi, elementi architettonici, iscrizioni, bronzi, figurine di terracotta e monete.

Infine, la sezione Il trono e la Regina di Saba riguarda 'La leggenda della Regina di Saba', che da oltre due millenni alimenta le tradizioni letterarie del Giudaismo, del Cristianesimo e dell'Islam, i cui elementi simbolici si intrecciano in complesse figurazioni nelle letterature europee, asiatiche e africane (dove in particolare la leggenda è alla base dell'epopea nazionale dell'Etiopia). Non meno significativa è stata l'ispirazione che la leggenda ha offerto alle arti figurative. In questa sezione è ricostruito per la prima volta un modello di trono sabeo, esposto con una serie di quadri etiopici, appartenenti alle collezioni dell'ex Museo delle Colonie. L'allestimento è completato con alcuni oggetti che testimoniano il fascino che questa figura femminile ha esercitato sull'immaginario dell'Occidente; tra questi l'omonima colonia prodotta nel 1927 dalla Antica Casa Borsari di Parma in occasione della visita in Italia del Principe ereditario dello Yemen.

alternatyva
Internet Flat a 15€ al mese per sempre
06.99.344.300

MAGICLAND

Municipi

XX (Tor di Quinto...)

Notizie da...

- Roma
- Campidoglio
- Fuori Roma
- Provincia
- Regione
- Italia

Farmacie

L'elenco delle farmacie di Roma suddivise per Municipi
visualizza

Traffico

La situazione del traffico sulle autostrade d'Italia e sul GRA
visualizza

La situazione del traffico a Roma aggiornata in tempo reale
visualizza

Numero per segnalare gli incendi dolosi nei campi nomadi : 800.25.36.08
informazioni

L'ATER risponde al telefono. Attivo il numero del call center: 06.68.62.68
informazioni

Numero verde del CUP della Regione Lazio : 803.333
Prenota visite mediche specialistiche e indagini diagnostiche
informazioni

Ancora...Abitare

Rubriche | Eventi | Annunci | Blog Redazione
Roma Misteriosa
La sana alimentazione
Le e-mail dei lettori
Dalle Aziende

I nostri RSS

TIMBRI AUTOINCIOSTRANTI
8 COLORI
ESCLUSIVISTA A ROMA
IL TIMBRO
Via delle Acacie 13A-13B
Tel-Fax 06 24 11 857

110open
Roma per i Romani
15€ per 100€ di spesa
10€ no stop
special price

PUBBLICITA'

- Benvenuti al parco sportivo Vigor Sporting Center
- Servizi medici on-line: prenota una visita medica a Roma con iDoctors
- Il Timbro: timbri, targhe e numeratori a Roma
- La toolbar di www.abitarearoma.net
- Le tariffe pubblicitarie di ABITARE A (cartaceo)
- AIC, UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI
- Internet e telefonia, chi lo dice che non c'è alternatyva?
- Il turismo a Roma cambia



Affordable Art Fair

**Arte contemporanea da 100 a 5000 euro
50 gallerie internazionali**

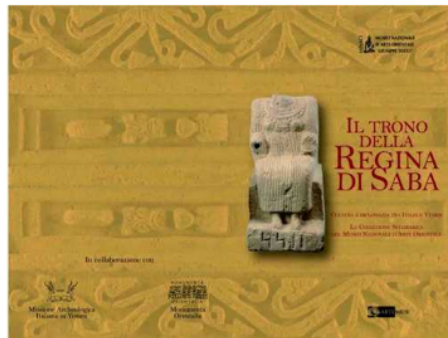
Home » Appuntamenti » Mostre »



Roma. Mostra "Il Trono della Regina di Saba". Dall'11 ottobre al 13 gennaio

- di Redazione -

10 ottobre 2012



La mostra "Il Trono della Regina di Saba", organizzata dal Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Ambasciata della Repubblica dello Yemen in Italia in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Yemen e Monumenta Orientalia, presenta per la prima volta le raccolte sudarabiche del Museo, formate in Yemen tra il 1929 e il 1939 da medici italiani che, in seguito all'Accordo di Cooperazione e di Amicizia firmato il 2 settembre 1926 dall'Imam Yahya e dal Governatore dell'Eritrea Jacopo Gasparini, lavoravano in diversi ospedali del Paese.

I Greci e i Romani chiamavano lo Yemen Arabia Felix per la ricchezza delle spezie che vi erano prodotte. Dopo i Romani i primi Italiani in Yemen furono i Polo e Ludovico de Verthema. Tuttavia bisognerà aspettare la fine dell'800 perché un Italiano raccontasse il Paese con occhio arguto, vivace e curioso: Renzo Manzoni, nipote di Alessandro, dopo il fallimento di un progetto in Etiopia intraprenderà il suo primo viaggio nello Yemen che lo avrebbe portato, nel settembre 1877, da 'Aden a Sana'. Il Manzoni vi rimarrà tre anni contribuendo con le sue spedizioni alla conoscenza del territorio. Dal 1891 al 1938, quando la sconfitta di el-Alamein sancirà la fine della presenza italiana in Arabia, altri viaggiatori, commercianti e studiosi italiani si spingeranno fino a 'an'?, dove molti di essi passeranno parte della loro vita. Dopo il 1938 la presenza italiana in Yemen diminuisce sensibilmente: rimane attivo l'ospedale, aperto in seguito all'Accordo e i contributi italiani si limiteranno a poche anche se importanti missioni scientifiche finalizzate allo studio della flora, della fauna, della geologia.

La mostra si articola in tre sezioni - Documenti, Da Sana a Roma, La Regina di Saba e il suo trono - che presentano circa 160 oggetti tra materiale archeologico, artistico, etnografico e documentario.

Nella Sezione Documenti è presentata una serie di materiali che illustrano le vicende che fin dalla fine dell'800 legano l'Italia allo Yemen. Grazie alla collaborazione della Società Geografica Italiana, sono esposti per la prima volta il manoscritto di Renzo Manzoni di Tre anni nell'Arabia Felice, le fotografie da lui scattate a 'an'?' e la pianta della città disegnata durante i primi mesi del 1879. A questi documenti seguono una serie di fotografie dedicate al Governatore Jacopo Gasparini che firmò l'Accordo, alcune vedute di G. Oprandi, che immortalò sulla tela l'opera di bonifica condotta da Gasparini a Tessenei (Etiopia settentrionale), una lettera dell'Imam, un album con la rassegna stampa relativa all'Accordo citato e, infine, alcune fotografie del viaggio del Principe yemenita a Roma e a Venezia nel 1927. La sezione è completata da alcune lettere relative alla donazione Zoli-Ansaldi e Rossi e da una scelta di materiali etnografici (costumi, gioielli, piante odorose, ecc).

La sezione Da Sana a Roma presenta le collezioni storiche del Museo. La raccolta più importante è quella Zoli-Ansaldi, formata negli anni '30 da S.E. Corrado Zoli, Governatore dell'Oltregiuba e da Cesare Ansaldi, medico personale dell'Imam Yahya. Donata allo Stato nel 1933, la collezione fu originariamente destinata al Museo Nazionale Romano, e trasferita al MNAO nel 1984. La seconda collezione trasferita nello stesso anno fu quella di Ettore Rossi, donata nel 1938. La terza raccolta fu acquistata dallo Stato nel 1987 da Lamberto Cicconi, originario di Macerata, che aveva prestato servizio come medico a 'an'?' nel 1938. A queste raccolte si aggiungono gli oggetti acquistati nel 1971 da Mario Livadiotti, medico personale dell'ultimo Imam e del primo Presidente della nascente Repubblica dello Yemen. Le collezioni sudarabiche comprendono ceramiche, sculture, rilievi, elementi architettonici, iscrizioni, bronzi, figurine di terracotta e monete.

Infine, la sezione Il trono e la Regina di Saba riguarda 'La leggenda della Regina di Saba', che da oltre due millenni alimenta le tradizioni letterarie del Giudaismo, del Cristianesimo e dell'Islam, i cui elementi simbolici si intrecciano in complesse figurazioni nelle letterature europee, asiatiche e africane (dove in particolare la leggenda è alla base dell'epopea nazionale dell'Etiopia). Non meno significativa è stata l'ispirazione che la leggenda ha offerto alle arti figurative. In questa sezione è ricostruito per la prima volta un modello di trono sabeo, esposto con una serie di quadri etiopici, appartenenti alle collezioni dell'ex Museo delle Colonie. L'allestimento è completato con alcuni oggetti che testimoniano il fascino che questa figura femminile ha esercitato sull'immaginario dell'Occidente; tra questi l'omonima colonia prodotta nel 1927 dalla Antica Casa Borsari di Parma in occasione della visita in Italia del Principe ereditario dello Yemen.

Durante il periodo della mostra saranno proiettati un filmato relativo all'attività della Missione Archeologica Italiana in Yemen, e saranno presentati due libri relativi all'archeologia sudarabica:

- 1) Alessandro de Maigret, Saba', Ma'in et Qatabân. Contributions à l'archéologie et à l'histoire de l'Arabie ancienne a cura di Christian J. Robin e Sabina Antonini de Maigret;
- 2) Sabina Antonini de Maigret, South Arabian Art. Art History in Pre-Islamic Yemen. (Orient et Méditerranée n. 10). Paris 2012. (De Boccard).

Vi sarà, inoltre, una presentazione di fotografie di Rosetta Messori sulla capitale yemenita.

al della Scienza
razione

Genova
25 ottobre_4 novembre 2012

CANTIERE CULTURA:
TRA IL DIRE E IL FARE

Pubblco e Privato.
 Ricerca e Tecnologia.
 Turismo. Nuove
 opportunità di lavoro.

**Lu.Be.C.
2012**

PROMO PA
FONDAZIONE

Ultime da Tafter

Tutti a vendemmiar agli scavi di Pompei

Premi: a Bernardo Bertolucci il premio Efa Lifetime Achievement

31-10-12 - Premio Nazionale di Poesia "Città di Civitavecchia"

Cinema: il 18 ottobre l'extended version di "C'era una volta in America" di Sergio Leone nel cinema italiani

Roma. Mostra "Il Trono della Regina di Saba". Dall'11 ottobre al 13 gennaio

Eventi: l'11 ottobre la Vendemmia a Pompei

Fondazioni: la Fondazione Accademia d'Abruzzo accreditata presso il Dipartimento Pubblica Informazione delle Nazioni Unite

Internet: il Lotto si potrà

Cultura e Diplomazia

at 8 OTTOBRE 2012 by BASTIANELLI in CONSOLATO YEMEN, NEWS 0

Il giorno 10 ottobre 2012 alle ore 17,30 presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" a Roma si terrà l'inaugurazione della mostra "Il trono della Regina di Saba". La mostra conferma, tra l'altro, il lungo rapporto bilaterale tra Italia e Yemen e il perfetto connubio tra cultura e diplomazia.

Il Console Guido Bastianelli accompagnerà Sua Eccellenza l'Ambasciatore S.E. Khalid A. AL-AKWA, in particolar modo facendo seguito ai numerosi eventi organizzati in passato per celebrare i più di 85 anni di cooperazione diplomatica tra i due paesi.

[Download locandina mostra](#)

ARTICOLI RECENTI

- Una finestra sullo Yemen
- Cultura e Diplomazia
- XXXI Conferenza CRI
- Università di Siena
- COF-Alta Definizione

CATEGORIE

- CONSOLATO YEMEN
- COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
- NEWS

NanoPress Mondo Powered by Google

MANOPRESS WEB

Home Foto Video Sport Tecnologia Spettacoli Cultura Motori Salute Casa Cucina Moda Lusso Ambiente Curiosità

Barack Obama | Muammar Gheddafi | Vladimir Putin | Terrorismo | Unione Europea | Medio Oriente Notizie del giorno Mer 10/10/2012

Home > Mondo > Medio Oriente > Ultime notizie Yemen

Yemen

News Foto Video



Roma. Mostra "Il Trono della Regina di Saba". Dall'11 ottobre al 13 gennaio

dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Ambasciata della Repubblica dello Yemen in Italia in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Yemen e Monumenta...

[tafer.it](#) | 5 ore fa

Yemen, Roma, Etiopia, Napoli, Arte orientale, Colonia, Parma, Mosca

CALCOLA

Leggi l'informativa sulla privacy.

Più di **Cerca Subito**

annunci di vendita e affitto.

<http://247.libero.it/focus/23371560/5769/della-regina-di-saba/>

LIBERO Mail News Magazine Share Mobile Cloud Altro Registrati Accedi

LIBERO 24x7 CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

DELLA REGINA DI SABA

Televideo Rai 5769 Crea Alert 18 ore fa

Spettacoli e Cultura - Apre domani a Roma, fino al 13 gennaio 2013, presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", la mostra "Il Trono della Regina di Saba- Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen". La mostra ...
[Leggi la notizia](#)

Person: giuseppe tucci
Organizzazioni: museo nazional
Luoghi: roma yemen
Tags: trono fascino

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Friendfeed Buzz RSS

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

<http://www.televideo.rai.it/televideo/pub/view.jsp?p=160&id=866688&idmenumain=2>

RAI.IT RAI.TV RAI REPLAY NOTIZIE GUIDA PROGRAMMI CANALI TV CANALI RADIO JUNIOR DIGITALE TERRESTRE CERCA UN SITO RAI NETWORK RAI MY RAI.TV

Annunci Casa.it Preventivi RC Auto Pubblicità

Rai Televideo **facile.it** SCEGLIERE È FACILE **Risparmia fino a 500€** ASSICURAZIONE AUTO RC Auto Prova >>

SOLO TESTO TELESOFTWARE ARCHIVIO ARTICOLI

100 indice 101 ultim'ora 102 24 ore 103 **prima** 120 politica 130 economia 140 dall'Italia 150 dal mondo 160 culture 200 calcio 260 altri sport 300 borsa SFONDO NERO

[www.televideo.rai.it](#) | Primo Piano | Speciale | Atlante delle crisi | Cittadini | Punto Economia | Motori | Consumatori | Lavoro | Pensioni | Salute | Ambiente | Viaggiare Sicuri

Cerca in Televideo

Ultim'ora

10.22 | Istat: produzione agosto a -5,2% su anno

CULTURE

DELLA REGINA DI SABA

09/10/2012 17:04

Apre domani a Roma, fino al 13 gennaio 2013, presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", la mostra "Il Trono della Regina di Saba- Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen". La mostra si articola in tre sezioni: "Documenti" (materiali che illustrano le vicende che fin dalla fine dell'800 legano l'Italia allo Yemen), "Da San'a' a Roma" (con le collezioni storiche del museo) e "La Regina di Saba e il suo trono" (sul fascino che questa leggenda esercita da oltre due millenni, alimentando le tradizioni letterarie del Giudaismo, Cristianesimo e Islam). Circa 160 oggetti tra materiale archeologico e

160.01 TELEVIDEO Me 10 Ott 11:47:38

CULTURE

"CONCILIO VATICANO II, EVENTO DI LUCE"
Così Benedetto XVI in udienza generale
Domani ricorre il cinquantenario 161

FESTIVAL ROMA, APRE UN FILM TAGIKO
Prima mondiale per "Aspettando il mare"
Presentata 7a edizione, al via 9/11 162

PRONTO LIBRO DEL PAPA' SU INFANZIA GESU'
Anticipazioni Buchmesse Francoforte 163

IN MOSTRA MITO DELLA REGINA DI SABA 164

UN UOMO SFIDA IL MURO DEL SUONO
Si lancerà da 36 chilometri altezza 165

Fibrosi cistica, meglio qualità vita 168

Solo per un giorno :

09/10/2012 I Martedì Critici

[Chiosstro del Bramante](#)

ore 20:00- Appuntamento con Andrea Fogli, figura inusuale nel panorama artistico italiano perché accanto ad un lavoro che spazia dalla pittura alla scultura, è anche scrittore, poeta e giornalista, e curatore di mostre d'arte contemporanea. [dettagli](#)

Pronti al via :

"Il trono della Regina di Saba" 11/10/2012 - 13/01/2013

[Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" - Palazzo Brancaccio](#)

La mostra, in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica dello Yemen, presenta per la prima volta le raccolte sudarabiche del Museo, formate in Yemen tra il 1929 e il 1939 da medici italiani che, lavoravano in diversi ospedali del Paese. [dettagli](#)



Ultimi giorni per :

Monachesi Futur-Agrà: dalla parola al segno. Un libro nel libro 02/10/2012 - 11/10/2012

[Biblioteca Casanatense](#)

La mostra presenta opere, documenti e pubblicazioni di due momenti fondamentali dell'attività di Sante Monachesi (1910-1991): il Futurismo ed il movimento Agravitazionale-Agrà, creato dall'artista negli anni Sessanta. [dettagli](#)

Biennale Internazionale di





[Home](#)

ROMA, IN MOSTRA IL MITO DELLA REGINA DI SABA

Inviato da Redazione il 9 ottobre, 2012 - 23:50

ROMA, IN MOSTRA IL MITO DELLA REGINA DI SABA

A Roma, fino al 13 gennaio 2013, presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci", la mostra "Il Trono della Regina di Saba - Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen".

La mostra si articola in tre sezioni: "Documenti" (materiali che illustrano le vicende che fin dalla fine dell'800 legano l'Italia allo Yemen), "Da San'a a Roma" (con le collezioni storiche del museo) e "La Regina di Saba e il suo trono" (sul fascino che questa leggenda esercita da oltre due millenni, alimentando le tradizioni letterarie del Giudaismo, Cristianesimo e Islam). Circa 160 oggetti tra materiale archeologico e artistico.

[Notizie di Cultura e Spettacolo](#)

CONTENUTI PIÙ VISTI

Di oggi:

[COMMENTO DELLA POESIA "IL LAMPO" di G. Pascoli](#)

[Origine e sviluppo della cultura giovanile](#)

[ACROSTICI DI PASQUA. . . IN BUSTA!-CLASSI I E-F](#)

[Maltempo al Centro Nord vittima una donna anziana](#)

[È ancora possibile la poesia nella società delle comunicazioni di massa?](#)

[Blitz dei Cc, sequestrate armi](#)

[ricostruzione 3d cronologia costa concordia](#)

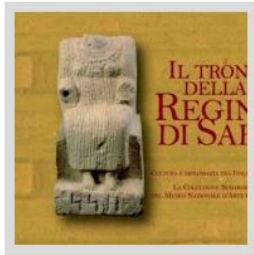
[Francia, fissate date elezioni del 2012](#)

[ADOLESCENZA NEGATA](#)

[Descrivo la mia mamma...](#)

Il Trono della Regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen

Posted by [Ilaria Antoniello](#) on ott 8, 2012 in [Eventi](#), [News](#) | 0 comments



Il Trono della Regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen: le collezioni sudarabiche del Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'.

Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', 11 ottobre 2012 – 13 gennaio 2013 – Mostre

La mostra *Il Trono della Regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen: le collezioni sudarabiche del Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'*, che sarà aperta dall'11 ottobre 2012 fino al

13 gennaio 2013 nelle sale del Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci' (via Merulana 248 Roma), presenterà per la prima volta la raccolta sudarabica del Museo, formata tra il 1933 e il 1971 da medici e studiosi italiani di letteratura araba, presenti in Yemen a seguito della stipula del Trattato di Amicizia e di Relazioni Economiche tra l'Italia e lo Yemen firmato a San'a' il 2 settembre 1926 dal Governatore dell'Eritrea Jacopo Gasparini e dall'Imām Yahyā.

Per maggiori informazioni: <http://www.museorientale.beniculturali.it/index.php?it/22/archivio-eventi/112-il-trono-della-regina-di-saba-cultura-e-diplomazia-tra-italia-e-yemen-le-collezioni-sudarabiche-del-museo-nazionale-darte-orientale-giuseppe-tucci>

Leave a Reply

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento



Search



Arabpress

- Egitto: nuovo disegno di legge su Archivi Nazionali
- Algeria: dialogo con Mali, ma senza terrorismo
- Libano: Hezbollah nega coinvolgimento nell'omicidio di Tueni
- Il piano di investimento del Qatar preoccupa la destra francese
- Palestina: Israele posiziona sistemi anti-missili ad Haifa



Follow Us!



Articoli recenti

- Roma: Poeti Arabi di Sicilia
- Corso di Lingua Araba Contemporanea
- Il Trono della Regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen
- Un altro Mediterraneo: incontri con la cultura arabo islamica

ANSA med | English | عربي

GIOVEDÌ, 11 OTTOBRE 2012 | 13:48

News | Foto | Video | Media

Prima pagina | Regioni | Nazioni | News Analysis | Politica | Economia | Cultura | Energia | Trasporti | Turismo | Scienza | Sport | Euromed | Ambiente | Libri

ANSAmèd > Cultura > Trono della regina di Saba, in mostra relazioni Italia-Yemen

Trono della regina di Saba, in mostra relazioni Italia-Yemen

Collezioni sud arabiche al Museo Nazionale Arte Orientale
11 OTTOBRE, 12:02

(ANSAmèd) - ROMA, 11 OTT - Esploratori, geografi, letterati, archeologi, collezionisti e medici italiani alla scoperta dello Yemen tra '800 e '900. In molti contribuirono a fare conoscere la straordinaria ricchezza del patrimonio culturale di questo Paese. Ricchezza che oggi rivive nella mostra "Il trono della Regina di Saba" ospitata al Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci' di Roma, e che suggella le storiche relazioni tra Italia e Yemen. In tutto 86 anni di intensi rapporti diplomatici, scambi culturali e commerciali. "Relazioni che hanno lasciato un'impronta chiara sulla cultura yemenita, in particolare nel settore archeologico e del restauro", ha sottolineato il ministro della Cultura, Abdullah Aulal Mandhouq, inaugurando l'esposizione. Sana'a, Shabwa, Marib, città in cui la presenza italiana fu molto importante perché ha consentito la valorizzazione del patrimonio artistico yemenita. "Grazie agli storici e agli archeologi italiani che per anni hanno lavorato in Yemen - ha ricordato il ministro - il popolo yemenita ha potuto comprendere e conoscere la propria storia". Per la prima volta in un'unica esposizione vengono presentate al pubblico le raccolte sud arabiche del Museo, formate in Yemen in pieno periodo fascista - tra il 1929 e il 1939 - da medici italiani che, in seguito all'Accordo di Cooperazione e di Amicizia siglato nel settembre 1926 dal sovrano yemenita, l'Imam Yahya e dal governatore dell'Eritrea, Jacopo Gasparini, lavoravano in diversi ospedali del Paese. In tutto circa 160 oggetti tra materiale archeologico, artistico, documentario e etnografico, tra cui costumi, gioielli e piante odorose, divisi in tre sezioni. In "Documenti", vengono presentati materiali che illustrano le vicende che fin dalla fine dell'800 legano l'Italia allo Yemen. Tra questi spiccano il manoscritto 'Tre anni nell'Arabia felice' di Renzo Manzoni, nipote di Alessandro, che dal 1877 al 1880 viaggiò nel Paese e le fotografie da lui eseguite nella capitale, esposti per la prima volta, grazie alla collaborazione con la Società Geografica Italiana, spiegano i curatori Sabina Antonini de Maigret, Paola D'Amore e Michael Jung. In "Da San'a a Roma" il Museo propone invece le sue collezioni storiche, tra cui quella formata negli anni '30 dal Governatore dell'Oltregiuba, Corrado Zoli, e da Cesare Ansaldo, medico personale dell'Imam Yahya, che comprendono ceramiche, sculture, rilievi, elementi architettonici, iscrizioni, bronzi, figurine di terracotta e monete. Infine, nella sezione "Il trono e la Regina di Saba" presenta un modello del presunto trono della sovrana che tanto ha affascinato e alimentato tradizioni letterarie del giudaismo, cristianesimo e Islam.

Insieme ad esso, una serie di quadri etiopici, appartenenti alle collezioni dell'ex Museo delle Colonie. Organizzata dal ministero degli Affari esteri e dall'ambasciata yemenita in Italia in collaborazione con la Missione archeologica italiana in Yemen, 'Il trono della regina di Saba' rientra nel progetto Yemen 2012, finanziato dalla Farnesina, nell'ambito delle iniziative previste a sostegno del Paese nell'attuale fase di transizione. La mostra che apre oggi al pubblico chiuderà i battenti il 13 gennaio 2013. (ANSAmèd).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

UNIONE EUROPEA E MEDITERRANEO ENPI

- > MAROCCO: BEI, 42,5 MLN PER IRRIGAZIONE E AGRICOLTURA
- > VIAGGIO NELLA STORIA URBANA DI MARRAKECH, MOSTRA A SALÉ
- > UE-TUNISIA: BARROSO, PARTENARIATO PRIVILEGIATO A

BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO 15-18 novembre 2012 Paestum Salerno

Al-Ahram Egyptian Newspaper in publication since 1875

AMAN Alliance of Mediterranean News Agencies

SERVIZI

- AGENDA
- ANSAMED
- PARTNERS

Ministero degli Affari Esteri

- SIRIA: TERZI, PREOCCUPA EMERGENZA RIFUGIATI
- MINISTERO AFFARI ESTERI
- VIDEO DELLA FARNESINA

INIZIATIVA CENTRO EUROPEA

- INCE: A GIORNALISTI SLOVENI PREMIO INCE-SEEMO
- INCE: ROSSO CICOGLIA, RAFFORZARE COOPERAZIONE PER CORRIDOIO V

NEWS DAL MEDITERRANEO

REGIONI NAZIONI



fidelityhouse Email Password **LOGIN** **REGISTRATI** Password dimenticata?

viviDANONE mangiare sano per volersi bene  Vinci con la newsletter di ViviDanone

fidelityhouse **fi** SOCIAL CASHBACK R3VOLUTION **1** Quanti anni hai? **2**

175628 UTENTI REGISTRATI ENTRA ANCHE TU! >

HOME > COME FUNZIONA? > GUADAGNA FI/EURO > CATALOGO PREMI SOCIAL NETWORK **SERVE AIUTO?**

SEI NELLA SEZIONE: SOCIAL NETWORK > EVENTI > IL TRONO DELLA REGINA DI SABA

IL TRONO DELLA REGINA DI SABA

williamhill.it **William HILL**

GIOCA IN GRANDE AL CASINO DI WILLIAM HILL.

GIOCA ORA

Termini gruppo su williamhill.it



Informazione evento

Categoria:
Evento Generale

Luogo:
Roma, Italia

Orario:
INIZIO : Giovedì 11 Ottobre 2012 09:00
FINE : Domenica 13 Gennaio 2013 19:30
(UTC 00:00) Western Europe Time, London, Lisbon, Casablanca, Reykjavik

Posti disponibili:
Posti illimitati

Creatore evento:
Numismatica

+ 6 - 0

Dettagli evento

Mostra "Il trono della Regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen: le collezioni sudarabiche del Museo Nazionale d'Arte Orientale Giuseppe Tucci".

Tutti i dettagli qui: <http://numistoria.altervista.org/blog/?p=6158>

OPZIONI EVENTO

Stampa evento

LA TUA RISPOSTA

Parteciperai a questo evento?

Sì No Forse

INVIA RISPOSTA

AMMINISTRATORE

NS Numismatica
Creatore evento
Mandami un messaggio

Mostra tutti (1)

OSPITI CONFERMATI



CON PIÙ WOW

Utenti | Foto | Video | Gruppi

 1 K	 1 K	 1 K	 1 K
 940	 882	 856	 802
 778	 778	 772	 689

APPENA ARRIVATI IN FIDELITYHOUSE

			
---	---	---	---

Giovedì 11 ottobre - Ultimo aggiornamento 13:45 Redazione | Lavora con noi | Scrivici | I tuoi articoli | Pubblicità |    



ROMA



OGGI NOTIZIE
il primo quotidiano nazionale online d'Italia

HomeUltime 24 oreEdizione nazionaleEdizioni localiEditorialiInchiesteRubricheVideoEdizioni Estere

LAZIOROMAFROSINONELATINARIETIVITERBO

Sei in: [Home](#) > [Arte e cultura](#) > [Mostre](#)

MOSTRE - ROMA 09 ottobre 2012

Archeologia - Da domani a Roma la mostra 'Il Trono della Regina di Saba'



Roma - "Il Trono della Regina di Saba": questo il titolo della mostra che sarà inaugurata domani ore 17.30 presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', in via Merulana 248 a Roma.

L'esposizione, organizzata dal Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Ambasciata della Repubblica dello Yemen in Italia in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Yemen e Monumenta Orientalia, presenta per la prima volta le raccolte sudarabiche del Museo, formate in Yemen tra il 1929 e il 1939 da medici italiani che, in seguito all'Accordo di Cooperazione e di Amicizia firmato il 2 settembre 1926 dall'Imam Yahya e dal Governatore dell'Eritrea Jacopo Gasparini, lavoravano in diversi ospedali del Paese. La mostra, a Roma fino al 13 gennaio 2013, si articola in tre sezioni - Documenti, Da Šan'ā' a Roma, La Regina di Saba e il suo trono - che presentano circa 160 oggetti tra materiale archeologico, artistico, etnografico e documentario.

Durante il periodo della mostra saranno proiettati un filmato relativo all'attività della Missione Archeologica Italiana in Yemen, e saranno presentati due libri relativi all'archeologia sudarabica: Alessandro de Maigret, Saba', Ma 'in et Qatabān. Contributions à l'archéologie et à l'histoire de l'Arabie ancienne a cura di Christian J. Robin e Sabina Antonini de Maigret; e Sabina Antonini de Maigret, South Arabian Art. Art History in Pre-Islamic Yemen. (Orient et Méditerranée n. 10). Paris 2012. (De Boccard). Vi sarà, inoltre, una presentazione di fotografie di Rosetta Messori sulla capitale yemenita.

CERCA NEL QUOTIDIANO

[cronaca](#) [sport](#) [ambiente](#) [economia](#) [cultura](#) [politica](#)

NOTIZIE IN EVIDENZA

Roma - Legambiente: Alemanno ripristini Ztl villa Borghese





As Roma

CATEGORIE

- ▶ Cronaca
- ▶ Sport
- ▶ Ambiente
- ▶ Economia
- ▶ Politica
- ▶ Gossip
- ▶ Scienza

Roma.OggiNotizie.it su Facebook

Roma.OggiNotizie.it piace a 186 persone.



Anthony



Elena



Francesca



Massimo

 Plug-in sociale di Facebook.

OROSCOPO EDIZIONI OGGI

♈ Ariete	♉ Toro
♊ Gemelli	♋ Cancro
♌ Leone	♍ Vergine
♎ Bilancia	♏ Scorpione
♐ Sagittario	♑ Capricorno

venerdì 2 novembre 2012 **l'Unità**

LE ALTRE MOSTRE

FLAVIA MATITTI



IL TRONO DELLA REGINA DI SABA

A cura di S. Antonini de Maigret, P. D'Amore, M. Jung

Roma, Museo d'Arte Orientale
Fino al 13/01 - Catalogo Artemide

La leggenda della Regina di Saba ha alimentato le tradizioni letterarie del Giudaismo, del Cristianesimo e dell'Islam e ha esercitato un grande fascino sull'immaginario dell'Occidente. Attraverso circa 160 oggetti, tra materiale archeologico, artistico, etnografico, la rassegna illustra per la prima volta le raccolte sudarabiche del Museo, formate da medici italiani che tra il 1929 e il 1939 lavorarono in diversi ospedali dello Yemen.